

## ABDOMEN

**Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon**  
Compagnie La Grive (Pays de la Loire)

Extrait de 20 min.

Marraine : Nathalie Yokel, Directrice des projets artistiques et du développement, responsable danse et cirque au Théâtre de Tremblay

**Conception et chorégraphie :**

Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon

**Assistants chorégraphiques :** Yannick Hugron et Mathieu Coulon

**Création lumière :** Jérôme Houles

**Création musicale et sonore :** Lucas Lelièvre

**Regard extérieur :** Lucas Lelièvre

**CONTACT**

06 87 99 10 23 / lefevrebastien@gmail.com  
clementine.maubon@orange.fr



Les abdominaux comme moteur, comme parti pris pour parler du ventre, de ce qu'il y dedans, de ce qui en naît, de ce qu'on y cache, de l'être humain, seul, face à l'autre et soi-même, en paix et en lutte, en équilibre et sous tension. Cette tension semble être un élément central du projet, tension musculaire, amoureuse, social, sexuelle, dramaturgique, sonore... De l'extérieur vers l'intérieur, du superficiel au profond, ce que l'on montre et exprime et ce que l'on protège et cache. Des allers-retours entre ces strates. Comme un vecteur de recherche et d'écriture du mouvement. Développer une danse parfois très écrite, musculaire et formelle, parfois plus profonde, instinctive et animal voir intestinale et viscérale.

Production : La Grive. Coproduction : VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort. Avec le soutien du Centquatre-Paris et du Centre national de danse contemporaine d'Angers.

**BIO Clémentine Maubon**

Après des années de pratique de la gymnastique, elle intègre le CNR d'Angers et de Paris. Elle intègre la formation professionnelle Coline à Istres en 2006. Elle rejoint Olivier Dubois pour les pièces *Révolution* et *Auguri*. On la retrouve parallèlement avec Les Gens d'Uterpan dans *Les protocoles X-events*, et aussi aux côtés d'Hela Fattoumi et Eric Lamoureux CCN de Caen et Belfort dans *Masculines*, *Après-midi*, *Waves*, *Oscyl*. Elle travaille également avec Frederic Werlé, Gianni Joseph et rejoint l'équipe de *Cépages Dansants*. Elle danse aujourd'hui avec Alban Richard au CCN de Caen pour la pièce *Fix Me* et prochainement *3 works for 12*. On la retrouvera au côté de Marine Chesnais dans *Le cinquième rêve*.

En 2019, elle crée avec Bastien Lefèvre la compagnie La Grive et le spectacle *ABDOMEN*. Ils seront artistes associés au TLA à Tremblay-en-France à partir de 2021.

**BIO Bastien Lefèvre**

Il étudie durant quatre années l'éducation physique au STAPS de Caen. Dès sa sortie de la formation Coline à Istres en 2008, Bastien Lefèvre rejoint Kelemenis & cie. Il travaille par la suite avec Thierry Thieû Niang, Hervé Robbe, la cie Fattoumi Lamoureux au CCN de Caen puis Belfort, Kevin Jean, Christian Ubl, Sébastien Laurent. Après *Tout est normal mon cœur scintille*, il co-écrit avec Jacques Gamblin *1h23'14"et 7centièmes* Moliérisé en 2018. Il crée *Cépages Dansants* avec Yannick Hugron et Emmanuel Ménard. Il travaille comme assistant chorégraphique pour les metteurs en scène Lola Naymark, Léna Paugam, Jacques Gamblin, Julie Bertin, Guillaume Barbot, Annabelle Sergent, le photographe Charles Fréger. En 2019, il crée avec Clémentine Maubon la compagnie La Grive et le spectacle *ABDOMEN*. Ils seront artistes associés au TLA à Tremblay-en-France à partir de 2021.