

ABYME

Simon Feltz

Cie Simon Feltz (Grand-Est)

Pièce entière de 30 min.

Parrain : Gregory Cauvin, secrétaire général du CCN
Ballet de Lorraine

Conception et chorégraphie : Simon Feltz

Interprétation : Pauline Colemard

Musique Originale : Nosfell

Scénographie : Michel et Simon Feltz

Lumières : Jerome Lefebvre et Simon Feltz

Texte : *Le Bateau Ivre* d'Arthur Rimbaud



CONTACT

Simon Feltz / 06 12 57 27 34 ciesimonfeltz@gmail.com

www.simonfeltz.com

A l'heure où la profondeur discursive s'amenuise au contact de contenus visuels toujours plus léchés, de contenus écrits toujours plus lissés, notre réalité charnelle se déferle petit à petit dans l'image et notre capacité à penser semble mise en danger.

Dans **Abyme**, solo chorégraphique initialement créé pour et en collaboration avec Clémence Galliard sur une musique originale de Nosfell, les mots sont mis à l'épreuve de l'image.

Le Bateau Ivre d'Arthur Rimbaud s'y délite dans un corps se dérochant à lui-même.

Co-production : Le Croiseur

Co-réalisation : Le Point Ephémère

Prêts de studios : La Ménagerie de Verre, Centre Chorégraphique National d'Orléans, Centre National de la Danse

BIO Simon Feltz

Simon commence la danse à l'âge de 16 ans. Après avoir étudié au Conservatoire National de Strasbourg puis à l'ESDC Rosella Hightower, il intègre la compagnie américaine Alonzo King Lines Ballet en 2010.

En janvier 2011, il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon et s'essaie alors à un vaste répertoire. Il danse de nombreuses pièces de chorégraphes tels que de W.Forsythe, J.Kylian, O.Naharin, M.Cunningham, T.Brown, C.Rizzo, R.Ouramdane, G.Balanchine etc. Freelance depuis 2016, il a joué dans des productions de R.Castellucci, R.Ouramdane, les Mille Plateaux Associés, le CCN Ballet de Lorraine et dernièrement Maud le Pladec.

En parallèle de son activité d'interprète, Simon développe son propre travail chorégraphique. Il a co-écrit le duo *Phase* avec Karline Marion en 2016, *Entre deux Rives* en 2018.