

27 & 28 NOV. 2018  
théâtre\_ARLES

scène conventionnelle / scènes nationales - art de création - nouvelles écritures



# LA GRANDE SCÈNE

Plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes



les petites  
scènes  
ouvertes

RÉSEAU INTERRÉGIONAL DE SOUTIEN  
AUX JEUNES CHORÉGRAPHEs

**P**renant place chaque année dans un lieu différent, La Grande Scène est un événement phare pour découvrir les jeunes écritures chorégraphiques d'aujourd'hui. Après Rilleux-la-Pape, Marseille, Saint-Herblain, Strasbourg, Artigues-près-Bordeaux, Paris, l'édition 2018 s'installe cette année au **Théâtre\_ARLES**. Elle propose **11 courtes pièces ou extraits de spectacle portés par de jeunes chorégraphes sélectionné.e.s suite à un appel à candidatures**. C'est aussi l'occasion d'échanges entre programmeur.trice.s et artistes. Deux moments co-construits pour prendre le temps d'écouter et de réfléchir ensemble.

## PRÉSENTATIONS PLATEAU

### MARDI 27 NOVEMBRE - 18H

- > *Bibi Ha Bibi* / Henrique Furtado Perestelo Vieira et Haloun Marchal / Siège (Ile-de-France)
- > *Assis* / Cédric Cherdel / Association Uncanny (Loire Atlantique)
- > *Quelques-uns le demeurent* / Alexandre Fandard / Compagnie Al-Fa (Ile-de-France)

### MARDI 27 NOVEMBRE - 20H30

- > *Dimmi ancora un'altra città* / Arianna Rodeghiero et Samuel Moncharmont / ROOMS (Auvergne-Rhône-Alpes)
- > *RoqueStar* / Charlie-Anastasia Merlet / Les Gens Charles (Occitanie)

### MERCREDI 28 NOVEMBRE - 17H

- > *Youtubing* / Florence Casanave / LOUMA (Bretagne)

### MERCREDI 28 NOVEMBRE - 18H

- > *Louis XI XIV* / Simonne Rizzo / Ridzcompagnie (PACA)
- > *The Gyre* / Angela Rabaglio et Micaël Florentz / Tumbleweed (Belgique)
- > *Plubel* / Clémentine Vanlerberghe et Fabritia D'Intino / Les Nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais (Hauts-de-France)

### MERCREDI 28 NOVEMBRE - 20H30

- > *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver* / Sylvain Riejou / Cliché (Pays de la Loire)
- > *TWYXX* / Tom Adjibi et Mercedes Dassy / Hotenslig (Belgique)

**L**es Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur.e.s chorégraphiques. Ce projet rassemble 7 structures : les Journées Danse Dense, pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique à Pantin, Les Éclats - Pôle artistique dédié à la danse contemporaine en Nouvelle Aquitaine, Le Gymnase I CDCN Roubaix - Hauts de France, L'étoile du nord - scène conventionnée pour la danse à Paris, Danse à tous les étages - scène de territoire danse en Bretagne, le Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun ainsi que Chorège / relais culturel régional du Pays de la Falaise et festival de danse de tous les Sens.

[www.petites-scenes-ouvertes.fr](http://www.petites-scenes-ouvertes.fr)  
[contact@petites-scenes-ouvertes.fr](mailto:contact@petites-scenes-ouvertes.fr)

Inscription en ligne disponible début juillet.

Le réseau Les Petites Scènes Ouvertes reçoit le financement du Ministère de la culture et de l'ADAMI. Pour La Grande Scène 2018, en collaboration avec théâtre\_ARLES, scène conventionnée d'intérêt national – art et création – nouvelles écritures.