

THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE

Alina Bilokon et Léa Rault
Pilot Fishes (Bretagne)

Extrait de 20 min.

Marraine : Odile Baudoux, directrice adjointe du Triangle, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes

Conception : Alina Bilokon & Léa Rault
Création & Interprétation : Alina Bilokon, Laura Perrudin, Léa Rault & Jérémy Rouault
Collaborateur artistique : Arnaud Stephan
Son & Surtitrage : Clément Lemennicier
Lumières : Thibaut Galmiche
Costumes : Anna Le Reun – Under the Bridge



CONTACT

Dominique Mahé / Le 26

T +33 (0)6 33 52 65 69 / dominique.mahe@le26.fr
www.pilotfishes.com

The Siberian Trombinoscope est une pièce narrative pour 4 interprètes danseur.seuse.s/chanteur.seuse.s, qui dresse le portrait de femmes et d'hommes embarqué.e.s dans une situation inhabituelle, et se retrouvent en huis-clos pendant une durée indéterminée. La pièce est une fiction chorégraphiée. Elle traite des notions de norme, et confronte les différents cadres qui nous régissent et leurs alternatives irréelles et fantasmées.

Production: PILOT FISHES

Coproductions : Le Triangle - Cité de la Danse - Rennes, EPCC Scènes du Golfe, Centre culturel La Ville Robert -Pordic, Chorège - Relais Culturel Régional Pays de Falaise, Danse à tous les étages - Scène de territoire en Bretagne.

Avec le soutien de : Réservoir danse - Rennes. Alina Bilokon & Léa Rault - PILOT FISHES sont soutenues par le réseau Tremplin. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre de l'aide au projet, de l'Adami Copie Privée, de la Région Bretagne, du Département des Côtes d'Armor et de la Caisse des Dépôts. Ce spectacle est automatiquement éligible au dispositif d'aide à la diffusion interrégionale Avis de tournées 2020-2021. Il est aussi soutenu en diffusion par l'ONDA.

BIO PILOT FISHES

Pilot Fishes est un collectif de danse et performance co-dirigé par Alina Bilokon et Léa Rault. Leur attirance commune pour les métaphores et les allégories, la fiction et le phrasé lyrique sous-tend une réalité augmentée, dénominateur commun de ce projet bifilaire. Alina et Léa se rencontrent à Lisbonne pendant la formation PEPCC (Programme d'Étude, de Recherche et de Création Chorégraphique) organisée par Forum Dança (2010-2012). Durant cette période, elles étudient et travaillent comme interprètes avec plusieurs artistes, et créent la pièce *les unités minimales du sensible* en collaboration avec Urândia Aragão. Fin 2012, elles fondent l'association PILOT FISHES en Bretagne pour porter leurs projets en collaboration et projets individuels : *Our Pop Song Will Never Be Popular* (2014), *TYJ* (2015), qui a reçu en Juin 2014 (version de 10 minutes), le prix du Public et le troisième prix du Jury d'artistes au concours «Danse élargie» au Théâtre de la Ville, *TIATR* - création pour une chorale de gospel (2017), *solos : almanac&C'est confidentiel*. (2017), et *The Siberian Trombinoscope* (2019).