

LA GRANDE SCÈNE

PLATEFORME NATIONALE
DES PETITES SCÈNES OUVERTES

23-24
OCT
2019

THÉÂTRE
DE L'ARSENAL
VAL-DE-REUIL
NORMANDIE



les petites
scènes
ouvertes

RÉSEAU INTERRÉGIONAL DE SOUTIEN
AUX JEUNES CHORÉGRAPHEs

Prenant place chaque année dans un lieu différent, La Grande Scène est un événement phare pour découvrir les jeunes écritures chorégraphiques d'aujourd'hui. Après Rilleux-la-Pape, Marseille, Saint-Herblain, Strasbourg, Artigues-près-Bordeaux, Paris, Arles, l'édition 2019 s'installe, cette année au Théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil. Elle propose 10 courtes pièces ou extraits de spectacle portés par de jeunes chorégraphes sélectionné.e.s suite à un appel à candidatures. C'est aussi l'occasion d'échanges entre programmeur.trice.s et artistes. Deux moments co-construits pour prendre le temps d'écouter et de réfléchir ensemble.

MERCREDI 23 OCTOBRE - 18h

'storiz - Joachim Maudet
Cie Les Vagues (Bretagne)
La Latitude des Chevaux (forme courte) - Emilie Labédan
La Canine (Occitanie)
Influences 2.0 - Bruce Chiefere
Cie Flowcus (Bretagne)

MERCREDI 23 OCTOBRE - 20h

Hiver - Marielle Hocdet et Matthieu Cottin
Cie Process (Occitanie)
Plateaux - Harris Gkekas
Strates (Auvergne Rhône Alpes)

JEUDI 24 OCTOBRE - 18h

L'épouse - Rebecca Journo
La Pieuvre (Ile-de-France)
Bye Bye Myself - Mehdi Baki et Nicolas Fayol
Hinterland (Occitanie)
Ayant deux pôles - Alex Kyriakoulis et Natasa Frantzi
La Verità Dance Compagny (Belgique)

JEUDI 24 OCTOBRE - 20h

Korowod - Olga Dukhovnaya
LOUMA (Bretagne)
Pode Ser - Leila Ka
(Pays de la Loire)

Les présentations sont suivies de bords plateaux en présence des artistes et de parrains/marraines responsables de programmation de structures de diffusion.

MERCREDI 23 OCTOBRE

14h - Théâtre de l'Arsenal

Rencontre organisée par l'ODIA Normandie avec des responsables de programmation danse

Intervenant.e.s :

- Emilie Peluchon - Danse Dense à Pantin
- Jean-François Munnier - L'étoile du nord à Paris
- Céline Bréant - Le Gymnase I CDCN à Roubaix
- Dominique Boivin - L'Arsenal à Val-de-Reuil
- Bertrand Landais et Céline Carpentier - L'Étincelle Théâtre de la Ville de Rouen

JEUDI 24 OCTOBRE

10h30-12h / 15h-16h30 - Conservatoire

Paroles de jeunes chorégraphes et présentation de projets en cours de production par :

- Margot Dorléans - Du Vivant sous les Plis (Normandie)
- Flora Détraz - Pli (Normandie)
- Cédric Cherdel - Association UNCANNY (Pays de la Loire)
- Louis Barreau - Compagnie Danse Louis Barreau (Pays de la Loire)

Ces deux rendez-vous sont ouverts à tou.te.s sur réservation.

Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur.e.s chorégraphiques. Ce projet rassemble 7 structures : Danse Dense, pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique à Pantin, La Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine, Le Gymnase I CDCN Roubaix – Hauts de France, L'étoile du nord – scène conventionnée pour la danse à Paris, Danse à tous les étages – scène de territoire danse en Bretagne, le Centre chorégraphique national de Tours – direction Thomas Lebrun ainsi que Chorèg à Falaise.

www.petites-scenes-ouvertes.fr | contact@petites-scenes-ouvertes.fr | Inscription en ligne disponible début juillet.

Le réseau Les Petites Scènes Ouvertes reçoit le financement du Ministère de la culture et de l'ADAMI. Pour La Grande Scène 2019, en collaboration avec le Théâtre de l'Arsenal, scène conventionnée d'intérêt national à Val-de-Reuil, l'ODIA Normandie, le Conservatoire à rayonnement intercommunal de Musique et Danse de Val-de-Reuil Lery Poses et La Ville de Val-de-Reuil.

Photo recto : Maïa Flore / Agence VU'