

## **INTRO**

**Mellina Boubetra**

Compagnie ETRA (Île de France)

Pièce entière : 25 min.

Marraine : Nathalie Yokel, Directrice des projets artistiques et du développement, responsable danse et cirque au Théâtre de Tremblay

**Chorégraphie** : Mellina Boubetra

**Interprétation** : Mellina Boubetra, Katia Lharaig, Allison Faye

**Création lumière** : Fabrice Sarcy

**Création musicale** : Patrick De Oliveira

### **CONTACT**

**Lorène Bonino - Cie Art-Track**

administration@ciearttrack.com

www.cietra.fr



---

Au plateau un trio féminin s'engage timidement dans une conversation.

Sans aucun mots, le corps comme seul interface de lecture de l'autre. Supporté par musique électronique rythmée en constante évolution, le dialogue se façonne, se découd, devient plus intense, les résonances plus claires.

A mesure que les identités se révèlent et s'ancrent dans cet échange, le regard posé sur soi change. L'introspection émerge simultanément à la volonté de reprendre possession de cette intériorité qui s'impose aux autres, loin des automatismes de réaction.

Production Cie ETRA. Production déléguée Cie Art-Track

Coproduction : Prix HIP HOP GAMES 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines ; La Villette, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kâfig – direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio ; CCN de Roubaix - Sylvain Groud; CCN de la Rochelle - Kader Attou ; Pole Pik Bron, Le Flow – Ville de Lille; Summer Dance - Hollande, Cie Victor B - Belgique.

Soutiens : La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, La Fabrique de danse, Collectif ZOOM - Clermont Ferrand, Le Cendre - Salle les Justes Puy de Dôme, La Manufacture - Incubateur chorégraphique Vendetta Mathea, Compagnie Dyptik, Trans'urbaines - Clermont Ferrand, MJC TC de Colombes

Prix et distinctions : Lauréat PRIX HIP HOP GAMES 2018, Spectacle lauréat du Concours chorégraphique 2019 Prix CCN de Créteil / Festival Kalypso, Lauréat Trans'urbaines 2018, Label Passerelles 2019

---

### **BIO Mellina Boubetra**

Mellina Boubetra est une exploratrice des corps et des matières. Ses études de biologie -et sa sincérité - façonnent en creux son rapport à la danse. Originnaire de la région parisienne, elle se forme en jazz rock et en locking auprès de son professeur de danse Mohamed El Hajoui, avant de faire ses armes en battle all style et d'embrasser une carrière d'interprète avec les compagnies John Degeois, Andrew Skeels et Dyptik. Très vite elle ressent l'urgence d'inventer son propre langage sur un plateau. Dans son premier spectacle Intro, un trio féminin, elle « casse » la frontalité du hip-hop en créant une conversation complice avec les spectateurs. Elle assume une vulnérabilité universelle et fait vibrer les corps sur des sons tantôt dramatiques tantôt explosifs. Sa pièce remporte les prix Kalypso, Tremplin Trans'urbaines et Hip-Hop Games Concept en 2018.