

LA GRANDE SCÈNE

Plateforme nationale
automne 2023

les petites
scènes
ouvertes
RÉSEAU NATIONAL DE SOUTIEN
AUX JEUNES CHORÉGRAPHEs

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail lors de La Grande Scène - plateforme nationale à destination des professionnel.le.s à l'automne 2024.

candidatures avant le 30 novembre 2023

> LE FORMULAIRE EN LIGNE <

Le projet

Les Petites Scènes Ouvertes (PSO) est un réseau de 7 structures culturelles créé en 2001. Les membres du réseau engagent un travail régulier de repérage sur un territoire élargi et un travail commun des visionnages des vidéos. Ils proposent plusieurs niveaux de soutien aux jeunes auteurs chorégraphiques :

- **La Grande Scène, plateforme nationale** : Accueil de compagnies choisies par le réseau et ses membres pour une présentation en conditions plateau (technique légère). Ce temps fort est composé de deux journées de présentation de travaux chorégraphiques et de temps de réflexion et de formation. Il a pour but de faciliter la rencontre des professionnel.le.s avec le travail des compagnies sur le territoire national. Les présentations sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle avec les programmateur.trice.s.

En 2023, La Grande Scène a lieu les 25 et 26 octobre à Clermont-Ferrand en partenariat avec La Comédie de Clermont-Ferrand – scène nationale et Boom'Structur – pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand.

- **Le soutien aux compagnies repérées** : Le réseau et ses membres accompagnent 2 compagnies par saison qui bénéficient d'une attention particulière. Ce soutien se concrétise par un apport financier du réseau et prend la forme :

> **d'une tournée au sein du réseau d'artistes sélectionné.e.s** à l'issue de leur passage à La Grande Scène.
En 2023, bénéficient de ce soutien : Solène Wachter – Bleu Printemps productions avec « FOR YOU / NOT FOR YOUR » et Soa Ratsifandrihana – AMA Brussels avec « G R O O V E ».

> **une coproduction d'un projet chorégraphique** via un accueil en résidence dans les murs de l'un.e des membres du réseau.

En 2023, Enrico Ticconi et Ginevra Panzetti sont accueilli.e.s en résidence à Chorège – CDCN Falaise Normandie pour la création de « Insel » et Marion Carriau – Mirage travaillera à Rennes en partenariat avec Danse à tous les étages pour la création « L'Amiral Sénès » en décembre 23.

Les membres du conseil artistique sont :

Charlotte Audigier – La Manufacture - CDCN Nouvelle Aquitaine,

Vincent Jean – Chorège CDCN Falaise Normandie

Natacha Le Fresne - Danse à tous les étages – scène territoire de danse en Bretagne,

Thomas Lebrun en binôme avec Nadia Chevalerias – Centre Chorégraphique National de Tours

Laurent Meheust – Le Gymnase / CDCN – Roubaix Hauts de France

Jean-François Munnier - L'étoile du nord – scène conventionnée d'intérêt national art et création danse – Paris

Emilie Peluchon – La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie

Olivier Stora - Danse Dense, Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique – Pantin

Aurore Gruel – Le Laboratoire Chorégraphique à Reims.

Conditions générales de participation

- > Etre une compagnie faisant appel à **des artistes professionnel.le.s**
- > Avoir créé ou signé **maximum 5 pièces chorégraphiques**
- > Présenter **une pièce intégrale de 30 minutes max ou un extrait d'une pièce de 20 minutes maximum.**

!! VOUS SEREZ DANS L'OBLIGATION DE PRESENTER SUR LE PLATEAU CE QUE VOUS ENVOYEZ EN VIDEO !!

> Une seule candidature par compagnie est acceptée pour cet appel à candidature. Il est permis de postuler 2 années de suite avec la même pièce à condition que l'extrait soit différent ou retravaillé de manière significative.

- > Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions techniques minimum (décor léger éventuel).
- > via un contrat de cession, l'association Les Petites Scènes Ouvertes assure aux compagnies une prise en charge du plateau artistique (forfait aux personnes présentes) et une participation aux frais d'accueil (transport, logement, restauration).

+++++

Comment postuler ?

DEUX Etapes distinctes indispensables

1- remplir le formulaire en ligne sur www.petites-scenes-ouvertes.fr

Un lien internet vers vos vidéos devra être renseigné (youtube, daylimotion,...).

!! LA VIDEO DOIT ETRE ACCESSIBLE EN LIGNE !!

!! LES LIENS DE TELECHARGEMENT NE SERONT PAS ACCEPTES !!

Si vous postulez avec une pièce intégrale (30 minutes max !), vous devrez envoyer :

- > le lien de la captation complète.

Si vous postulez avec un extrait (20 minutes max !), vous devrez envoyer :

- > le lien de la captation complète de l'extrait
- > le lien de la pièce intégrale

La qualité de la captation est importante. Il est essentiel d'éviter les montages et de privilégier des plans fixes larges permettant au conseil artistique d'apprécier la cohérence de la proposition et d'avoir une vision la plus proche possible de la réalité.

2- Pour valider votre candidature

envoyer un mail à grandescene.candidature@gmail.com

avec les pièces suivantes :

- OBLIGATOIRE : Une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO – 5 pages maximum
- Les dates et lieux où votre travail sera visible au cours de la saison 2020-21 (représentations, répétitions ouvertes, etc...). Les membres du comité artistique pourront ainsi venir voir le travail en live (sous réserve de leurs disponibilités).

Vous recevrez sous un mois maximum un mail de confirmation de bonne réception de votre candidature complète.

+++++

Pour toutes questions : contact@petites-scenes-ouvertes.fr

www.petites-scenes-ouvertes.fr / www.facebook.com/petitesscenesouvertes