

**MARDI 27 OCTOBRE / 20 H 30**

---

## **MON VRAI MÉTIER, C'EST LA NUIT**

**Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée**  
Collectif Appel d'Air (Centre-Val de Loire)

Extrait de 20 min.

Marraine : Sabina Scarlat, directrice du Garage29 à Bruxelles

**Chorégraphie et interprétation :** Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée

**Scénographie et création lumière :**  
Léo Lévy-Lajeunesse

**Création costumes :** Anna Carraud

**Création sonore :** Nicolas Rouleau

### **CONTACT**

**Camille Cabanes**

06 67 99 48 92/ collectifappeldair@gmail.com

www.collectifappeldair.fr

---



Ce duo utilise la forme d'une partition partiellement écrite avec des moments improvisés. S'emparant ainsi de la notion de minorité visible et invisible, *Mon vrai métier, c'est la nuit* pose la question de la quantité d'écoute accordée à l'ombre, elle qui ne crie jamais, et par extension à ceux qui ne sont pas conformes, ceux qui débordent les cases ou qui ne rentrent dans aucune, qui ne jouent pas le jeu de l'intégration soit parce qu'ils ne le veulent pas, soit parce qu'ils ne le peuvent pas, et dont l'expression est muselée ou volontairement ignorée.

Production : Collectif Appel d'Air. Coproduction : Étoile du Nord, Scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Paris  
Partenaires : Micadances, Paris – Le Silo, Méreville – Regard du Cygne, Paris – Atelier de Paris/CDCN – Danse Dense, Paris –  
Théâtre de Vanves / Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts – Garage29, Bruxelles – L'Essieu du Batut, Murols.

---

### **BIO Jeanne Alechinsky**

Elle se forme au conservatoire d'art dramatique Erik Satie avec Daniel Berlioux (comédienne et metteuse en scène), et Nadia Vadori-Gauthier (chorégraphie) puis en Body-Mind Centering®, Mouvement Authentique, et auprès de Benoît Lachambre, Julianna Neves et Lisi Estaras (Ballets C de la B), Maya Carroll et Julyan Hamilton (composition instantanée). Danseuse-performatrice au sein du Corps collectif depuis 2009, et collaboratrice artistique pour Une minute de danse par jour, avec Nadia Vadori-Gauthier. En 2020, danseuse pour Mathieu Touzé et Yuming Hey Une absence de silence, et comédienne pour Les Filles de Simone, Nine Antico. Depuis 2018, elle donne des stages sur les processus inconscients de création et mène des ateliers-danse avec des amateurs et des personnes en situation de handicap.

### **BIO Yohan Vallée**

Il se forme au conservatoire d'art dramatique Erik Satie à Paris auprès de Daniel Berlioux et Nadia Vadori-Gauthier. Il poursuit sa formation en théâtre et danse en Belgique avec le Collectif If Human/Gaia Saitta et aux Ballets C de la B avec Quan Bui Ngoc et Lisi Estaras. 2017, il crée son solo Un certain printemps (Point Ephémère, Paris et Garage29, Bruxelles). 2018, il est interprète pour Lisi Estaras et Ido Batash (MonkeyMind Company), The Jewish Connection Project : Julidans (Amsterdam), CAMPO (Gand), ImPulsTanz (Vienne)...2019, il collabore avec Simon Fleury, Topia // a predicament (Show-Off, TanzHaus Zürich). 2020, il débute une résidence de 2 ans à l'Étoile du Nord, Paris. Depuis 2017, il mène des ateliers-danse avec des lycéens et des personnes en situation de handicap.